



# Beleuchtung der Wehranlagen



25.04.2019

- **Ausgangsfragestellung**
  - Ziel der Lichtinstallation?
  
- **Standorte der Wehranlagen**
  - Welche Blickachsen ergeben sich?
  
- **Architektur der Wehranlagen**
  - Was sind markante Merkmale?
  - Welche Flächen bieten sich für Beleuchtung an?
  
- **Beleuchtung der Wehranlagen**
  - Symbolik & Farbgebung?
  - Beleuchtungsmöglichkeiten?
  
- **Fazit**
  - Konkreter Vorschlag der Firma TLV

## Ziel von Lichtinstallationen (allgemein):

- Aufmerksamkeit erregen
- Kunst/ Ästhetik
- Angsträume verhindern (dunkle Orte)
- Bekanntheit/ Sehenswürdigkeit
- Geschichte
- Zum Nachdenken anregen
- .....

→ Kann das gewünschte Ziel mittels der Substanz erreicht werden?



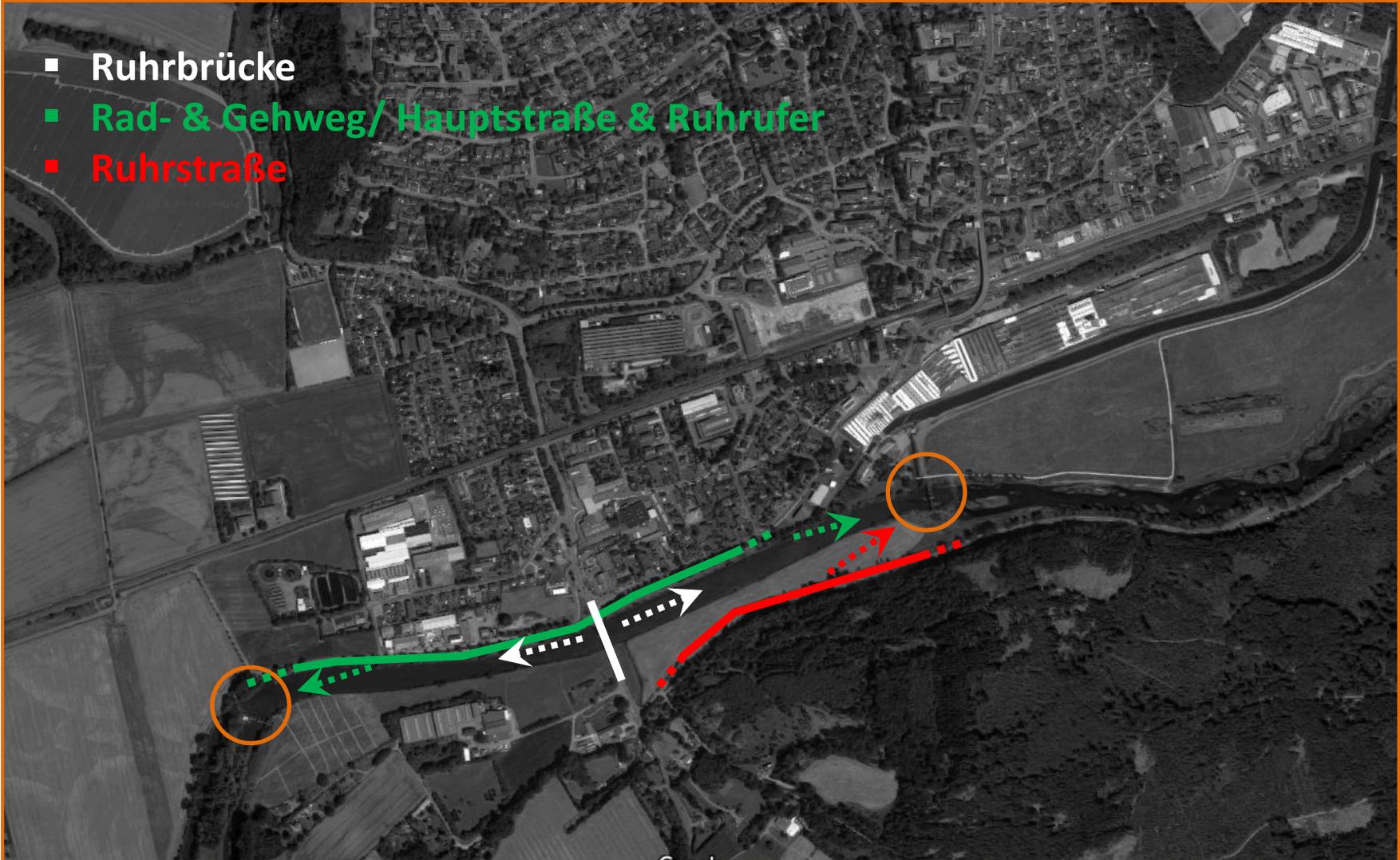
Quelle: Google Earth





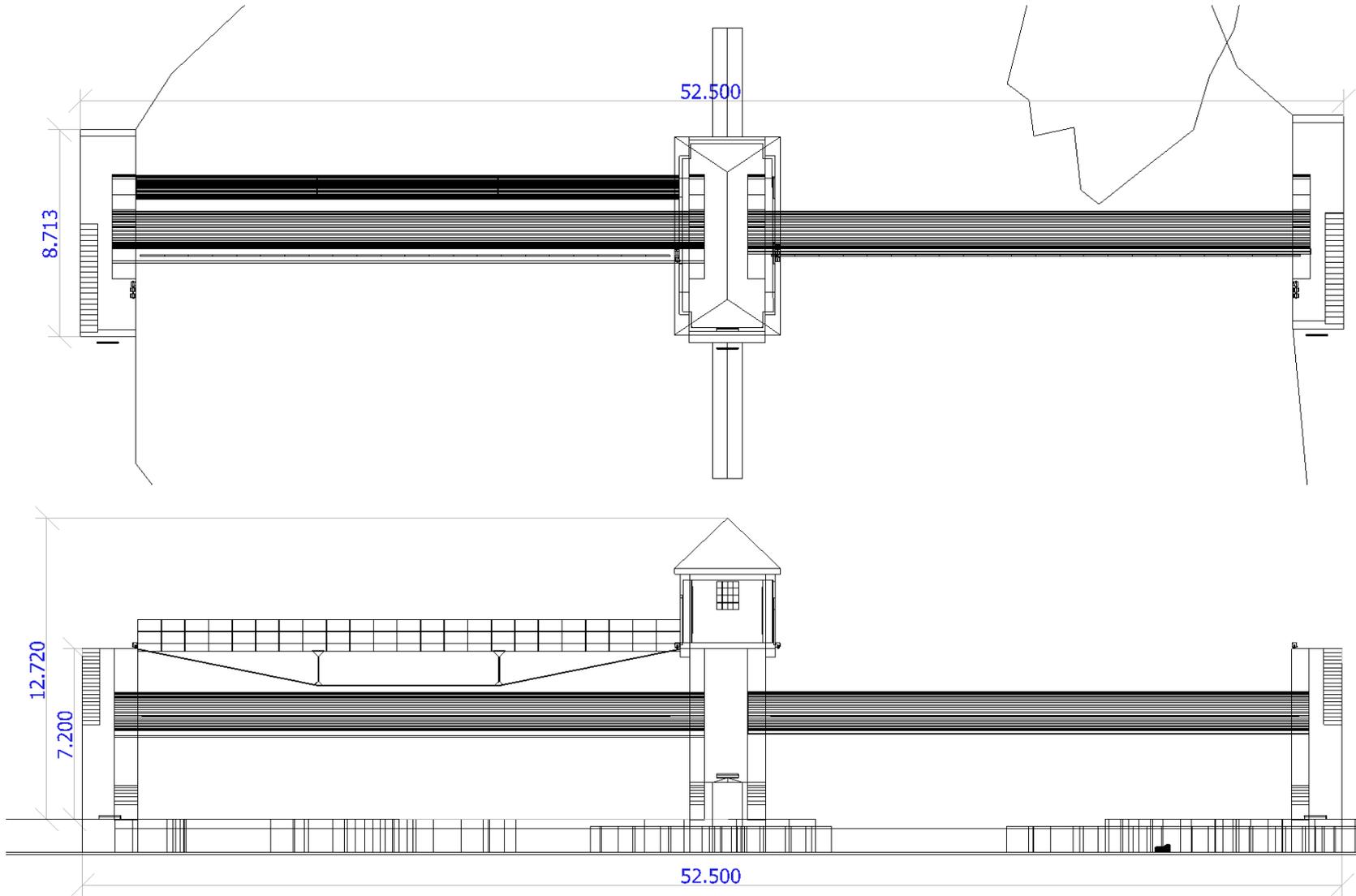
Wehr 2

- Ruhrbrücke
- Rad- & Gehweg/ Hauptstraße & Ruhrufer
- Ruhrstraße

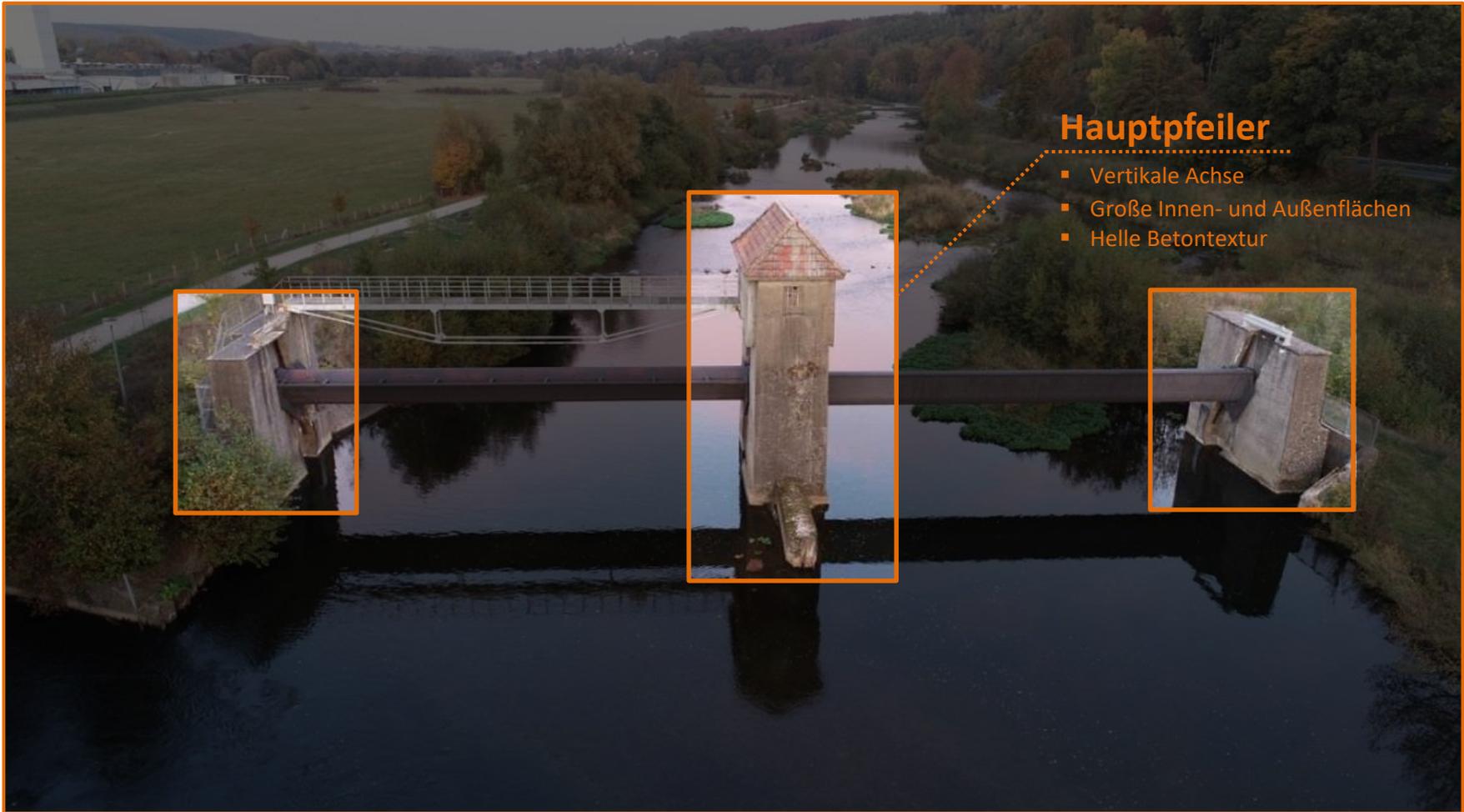




Wehr 1



*Maße können in Realität abweichen, da vorhandene Pläne in schlechter Qualität*



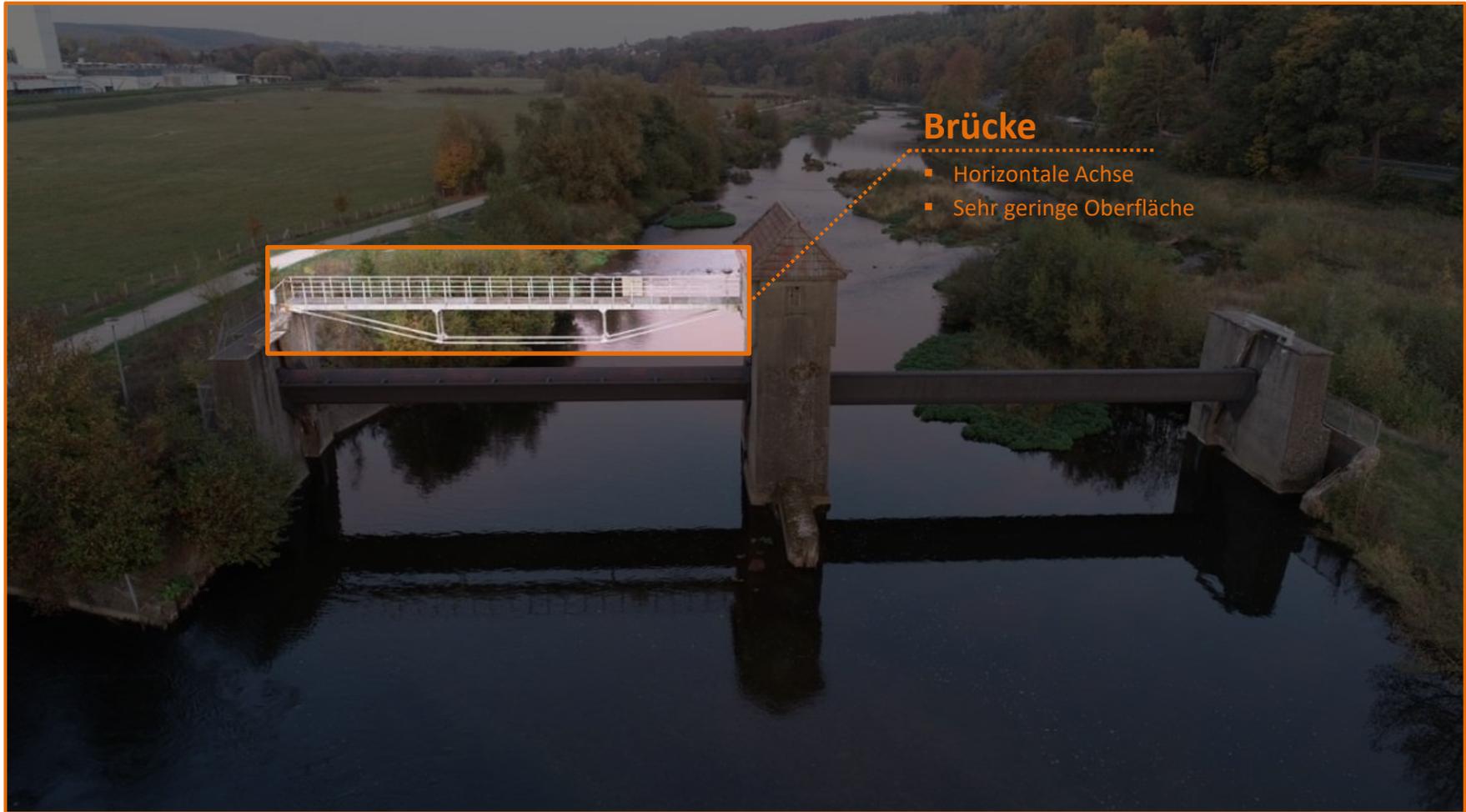
## Hauptpfeiler

- Vertikale Achse
- Große Innen- und Außenflächen
- Helle Betontextur



## Trommeln

- Horizontale Achse
- Schmale Fläche
- Dunkle Metalltextur

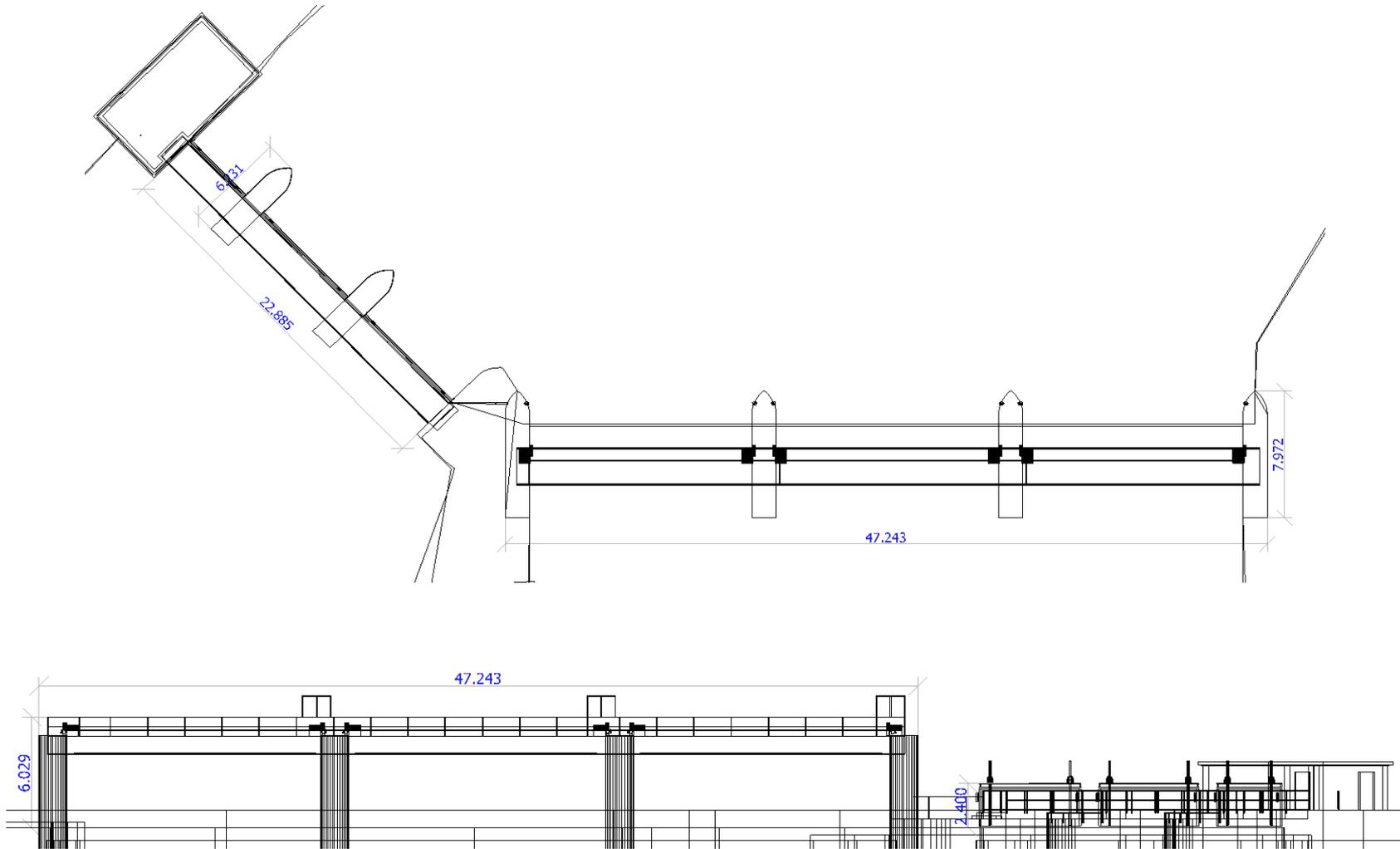


## Brücke

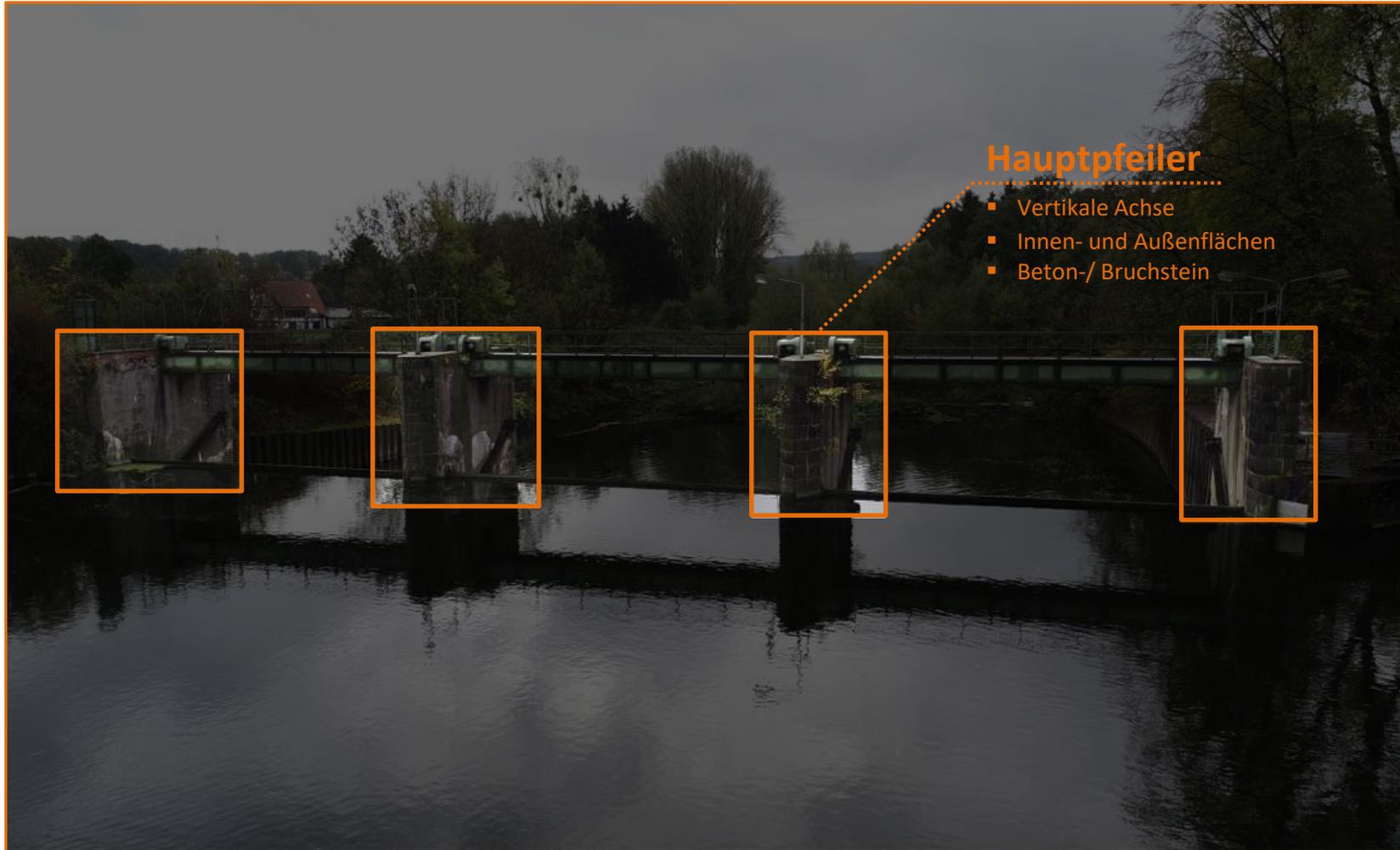
- Horizontale Achse
- Sehr geringe Oberfläche



Wehr 2



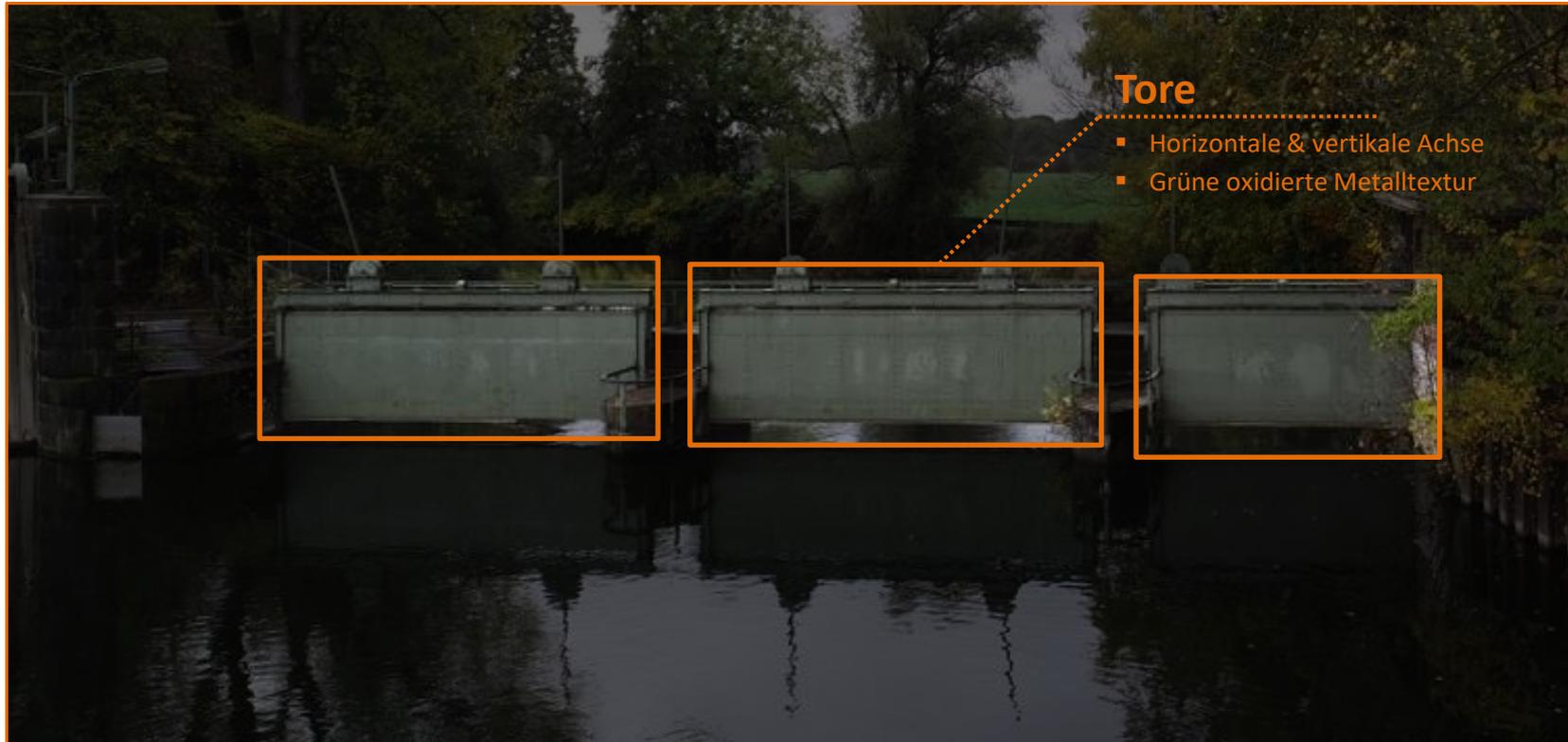
*Maße können in Realität abweichen, da vorhandene Pläne in schlechter Qualität*





## Träger

- Horizontale Achse
- Grüne oxidierte Metalltextur



### Tore

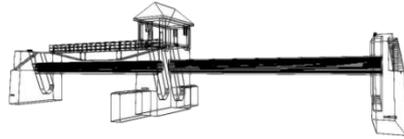
- Horizontale & vertikale Achse
- Grüne oxidierte Metalltextur

## Technikhaus

- Rot-braune Klinkertextur
- Dachvorsprung rings um Gebäude



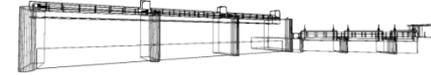
## Wehr 1



- + hohe Bausubstanz  
=> gute Fernwirkung
- + viel Reflexionsfläche
- + abwechslungsreiche Architektur
- + Standort nah am Ortskern
- + gute Blickachsen von den unterschiedlichen Straßen/ Wegen aus

→ **Sehr gute Einsehbarkeit des Bauobjekts und der Lichtinstallation.**

## Wehr 2

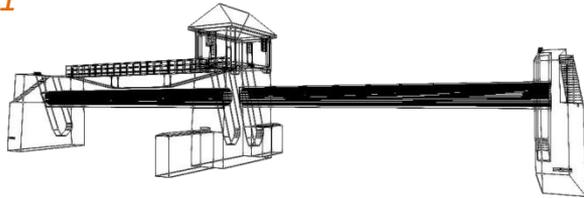


- niedrige Bausubstanz  
=> schlechte Fernwirkung
- wenig Reflexionsfläche
- einfache Architektur
- Standort fern des Ortskerns
- eingeschränkte Blickachsen

→ **Schlechte Einsehbarkeit des Bauobjekts. Lichtinstallation wirkt erst bei geringerem Abstand.**

## Kann das gewünschte Ziel der Gemeinde Wickede mittels der Gebäudestruktur erzielt werden?

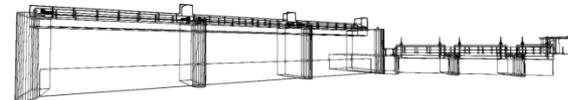
Wehr 1



**Auf jeden fall**

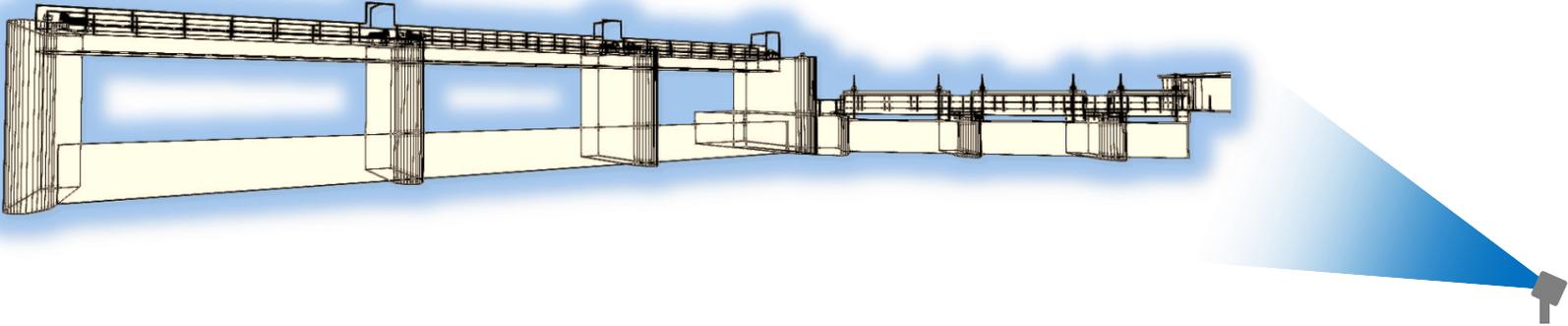
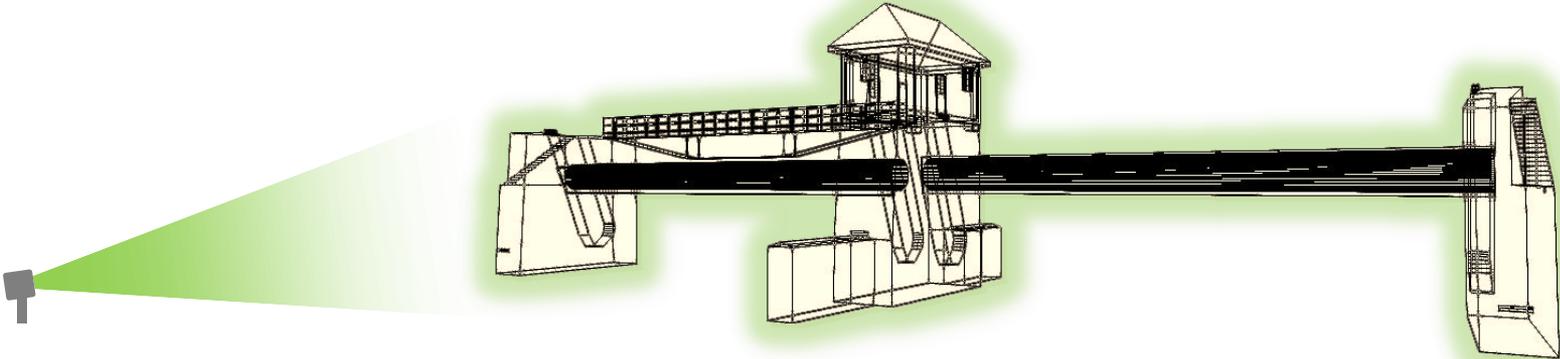


Wehr 2



**Nur bedingt**







**WICKEDE**  
(RUHR)



Grün



Blau

---

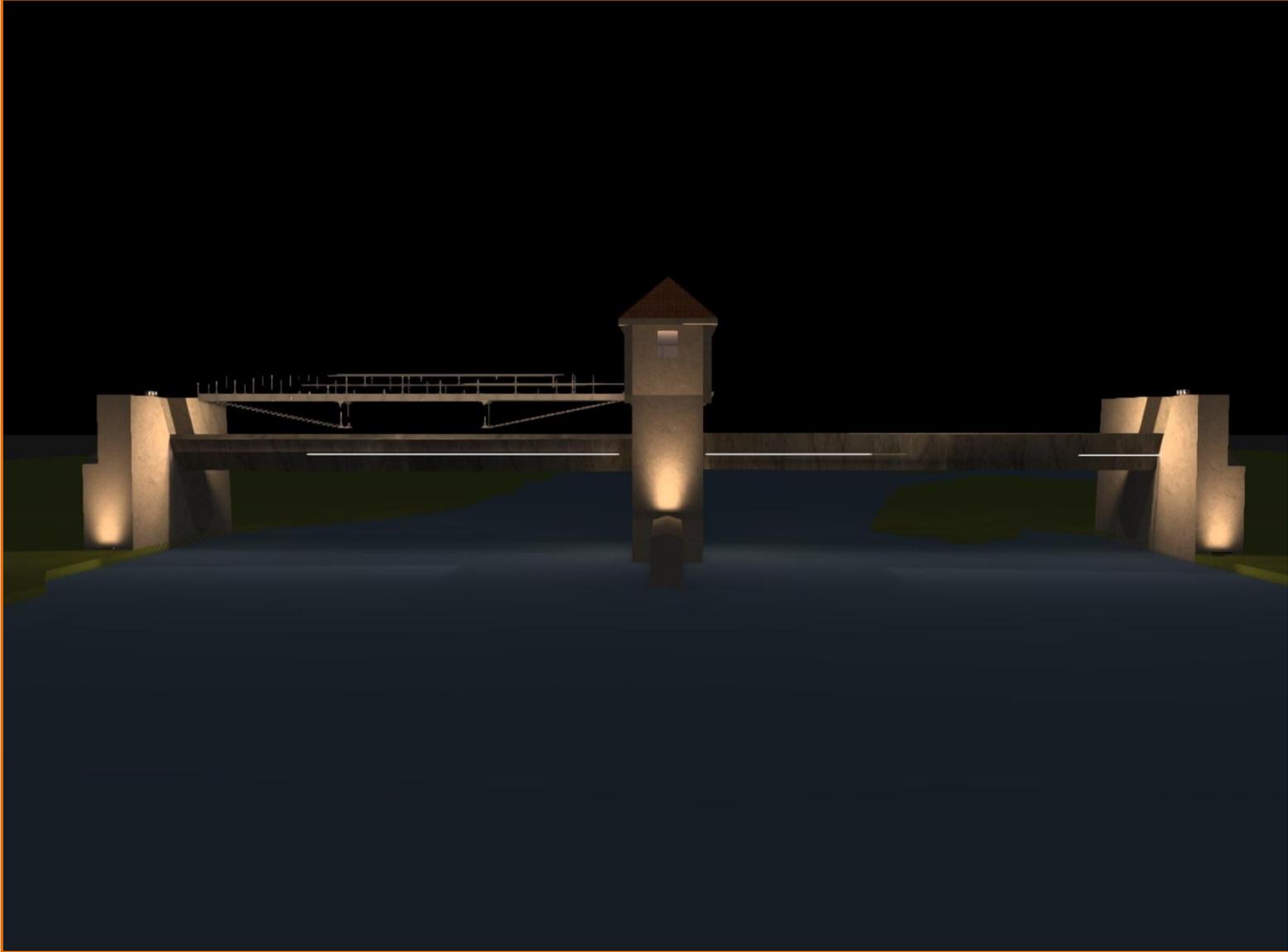
---

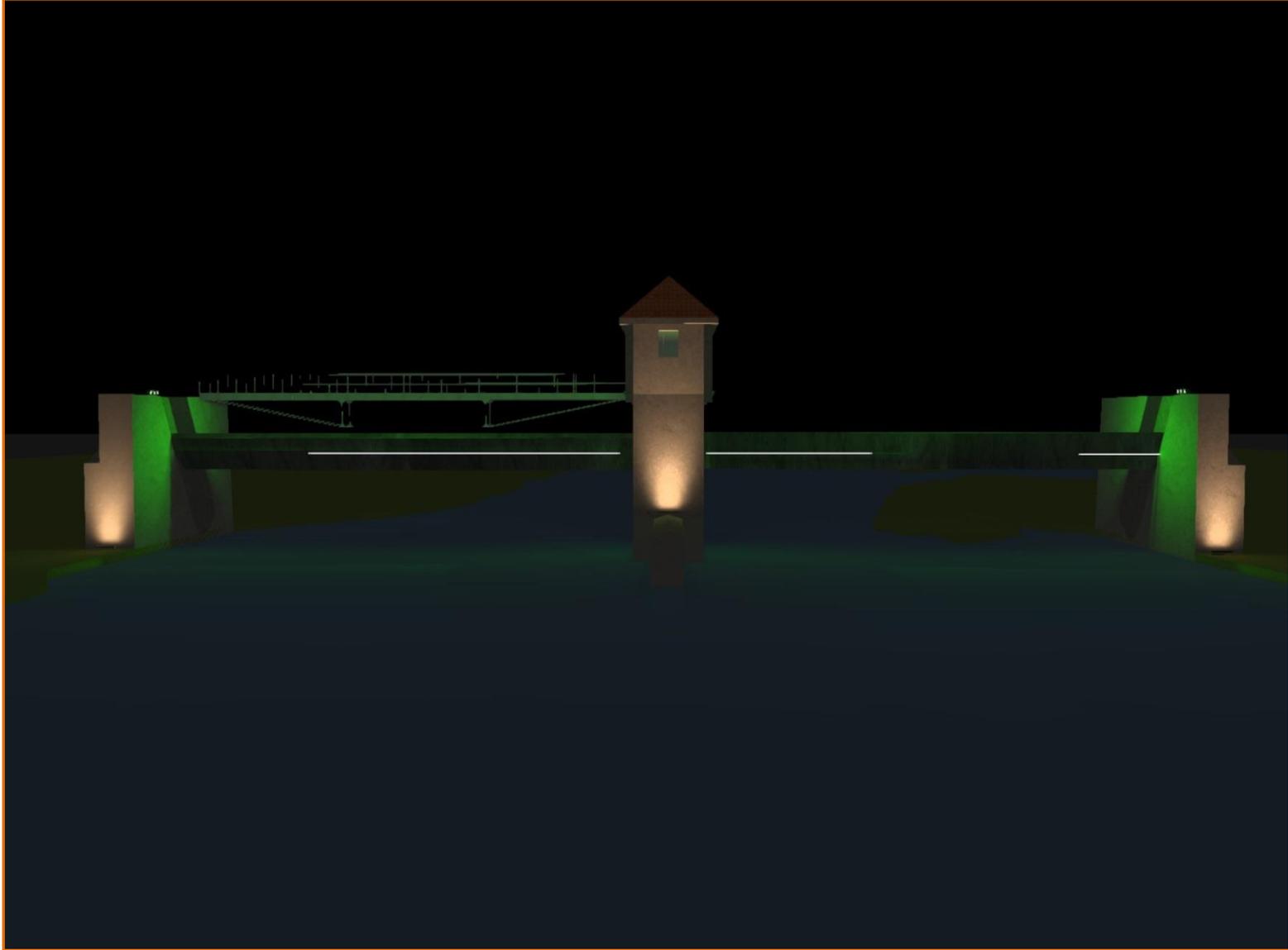
Natur

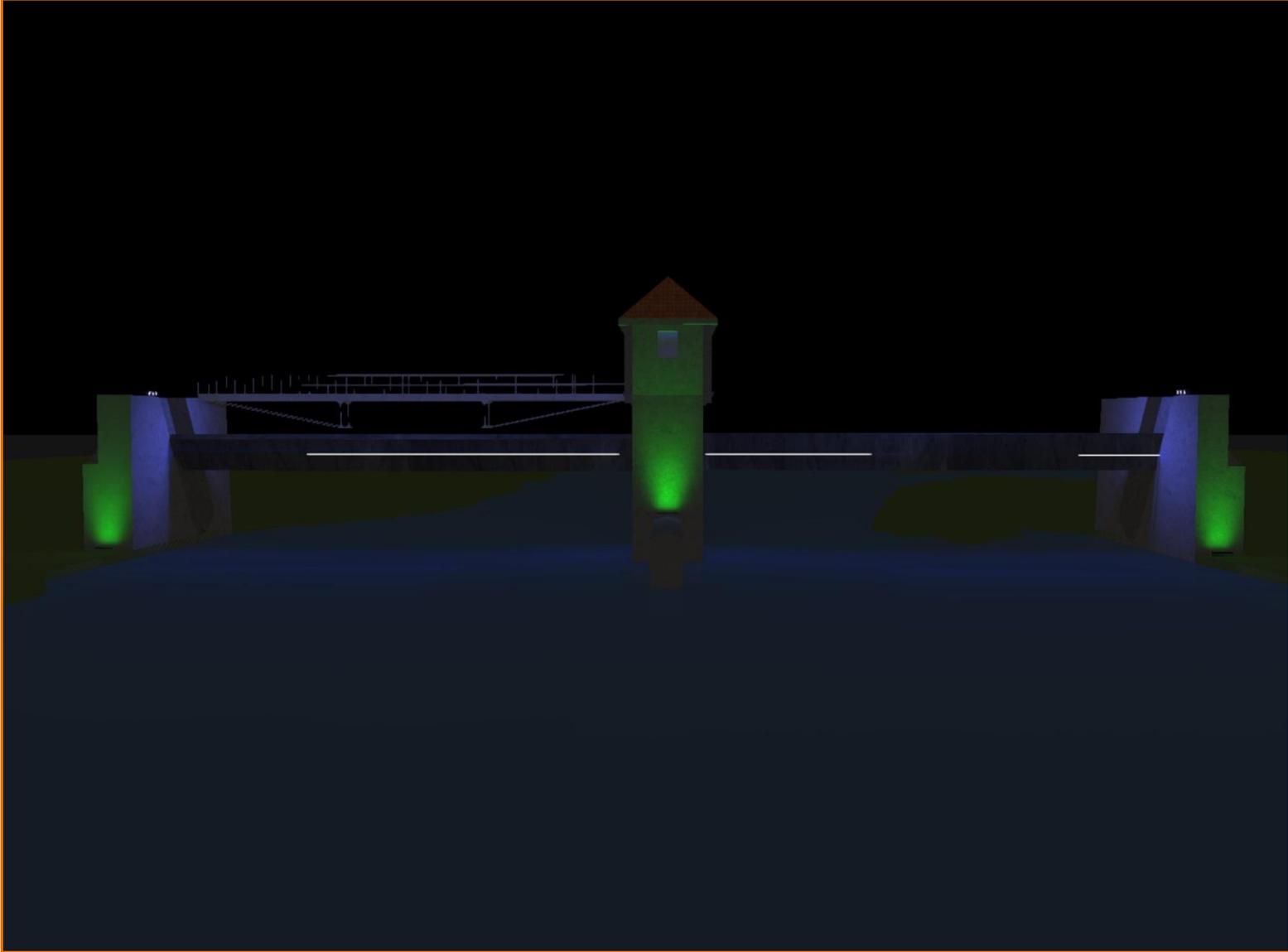
Wasser

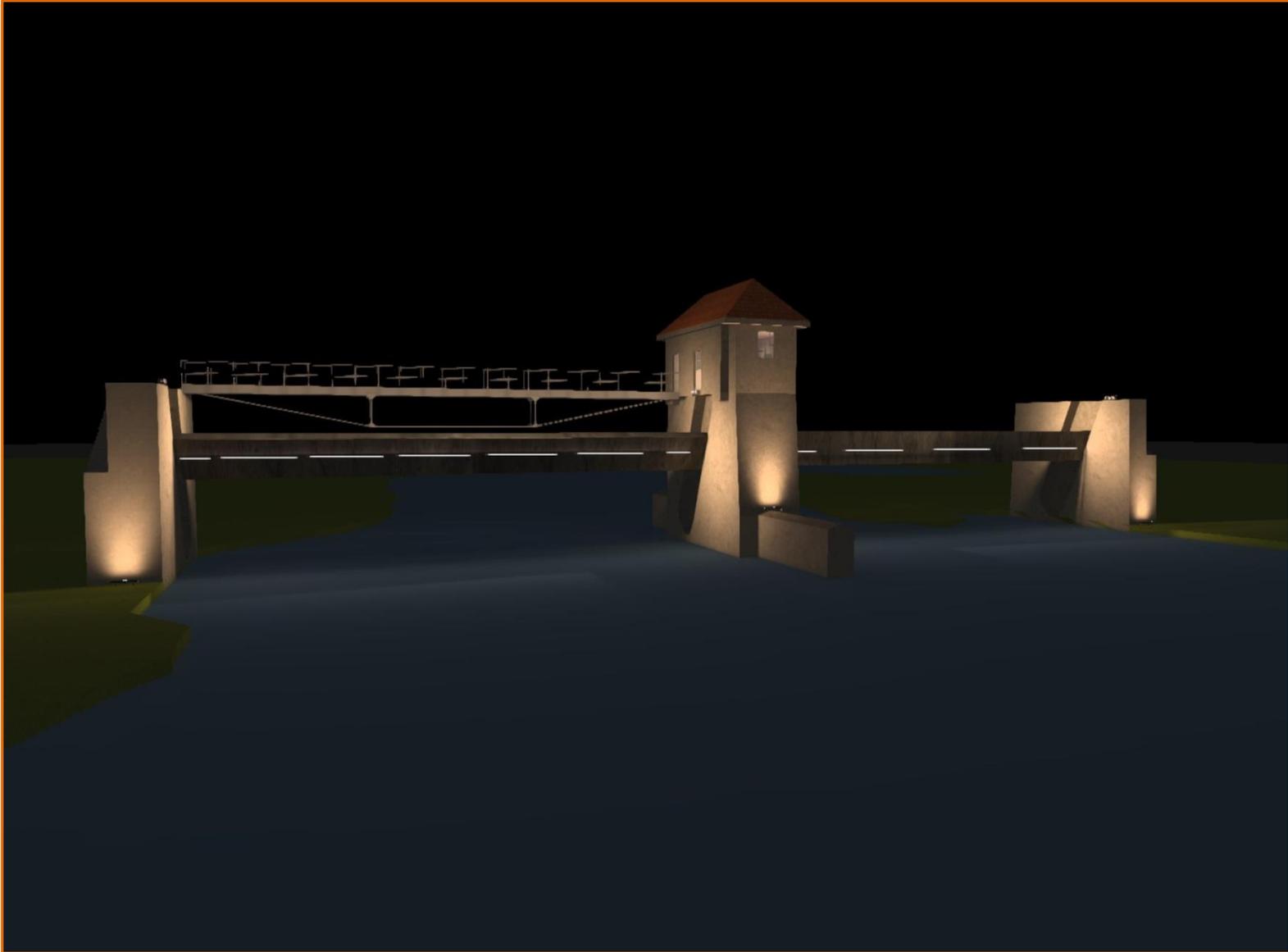
Offenheit

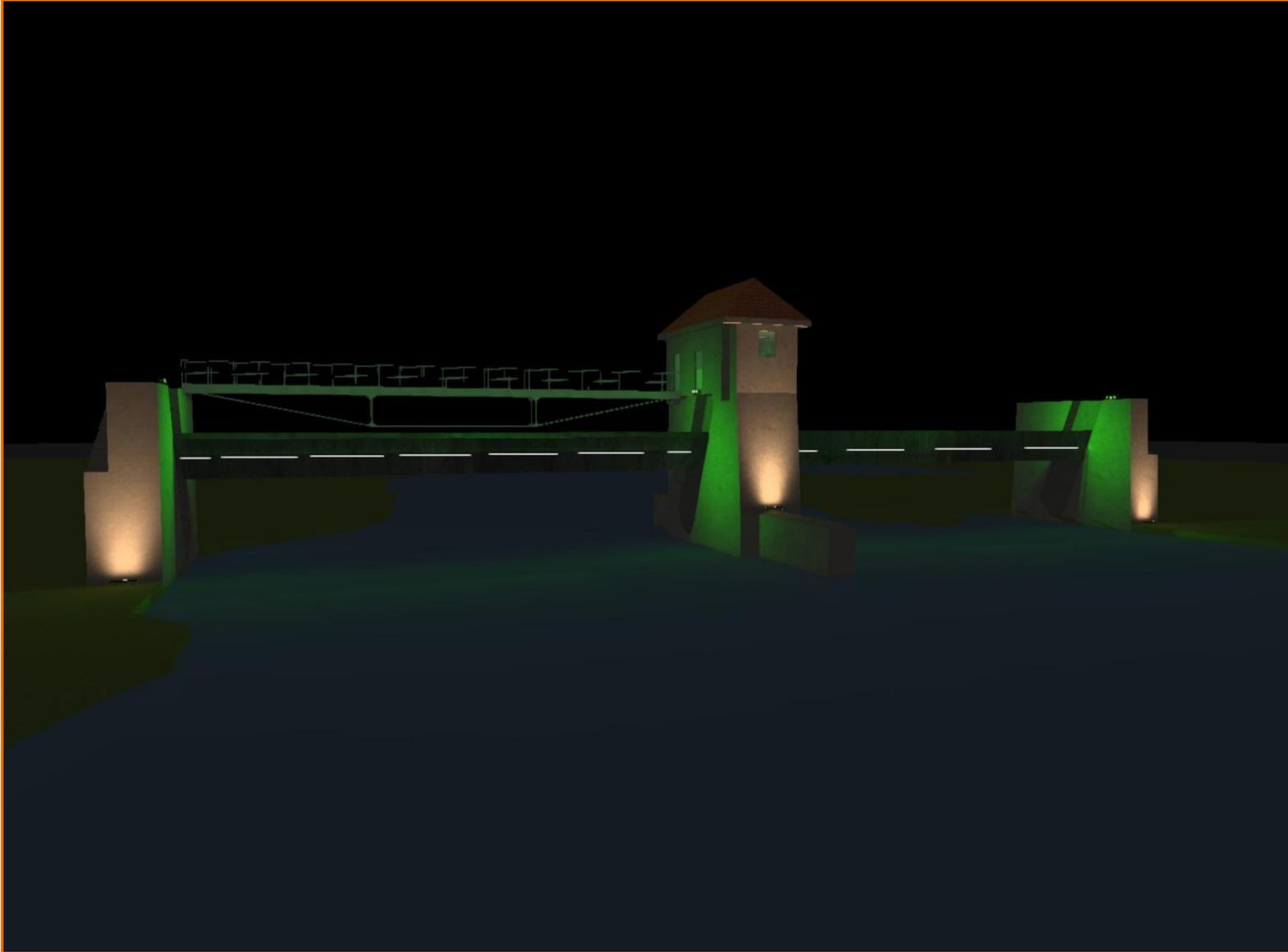
*Zur besseren Darstellung: Exkurs in die  
entsprechenden Lichtberechnungen*

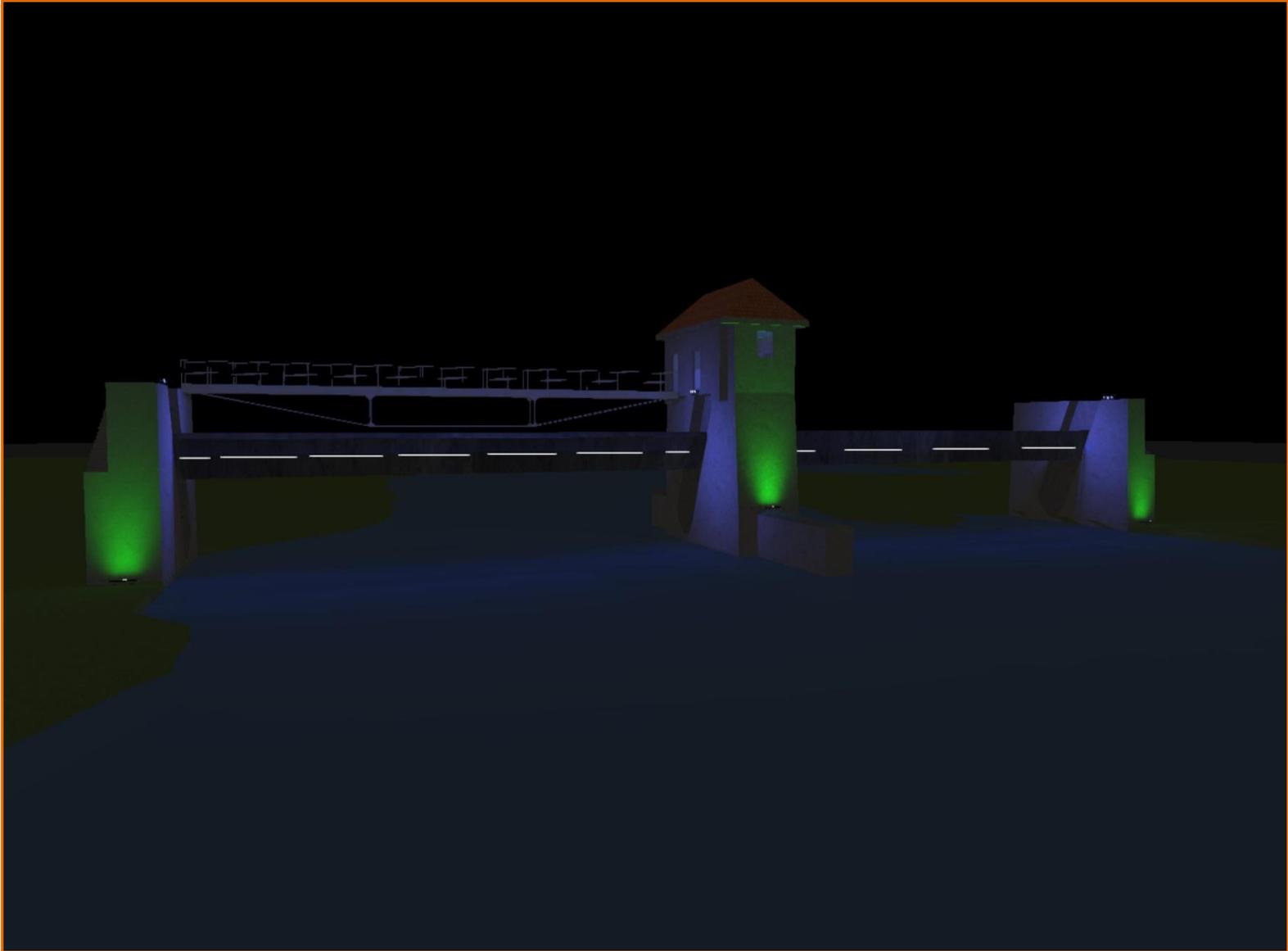


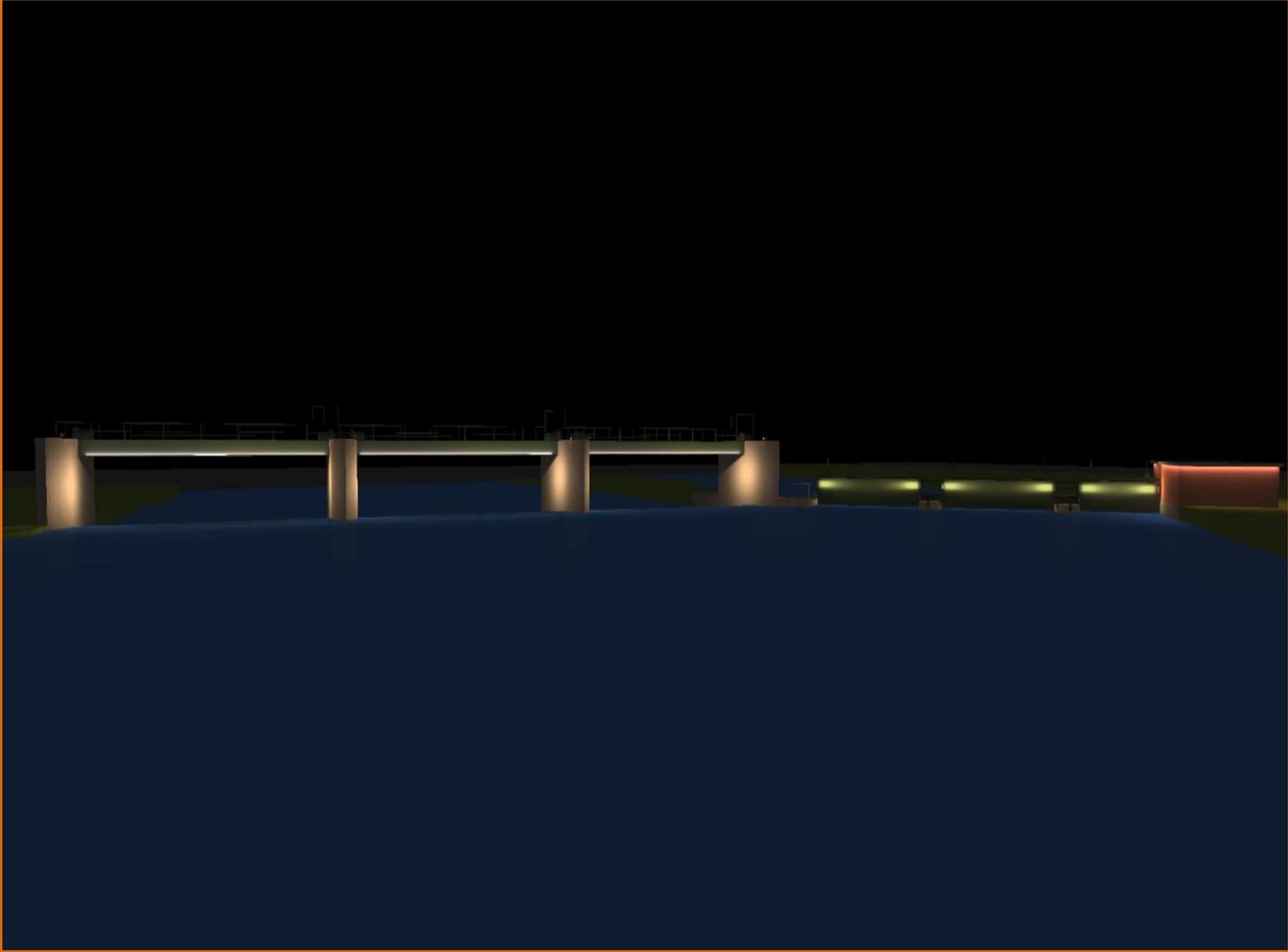


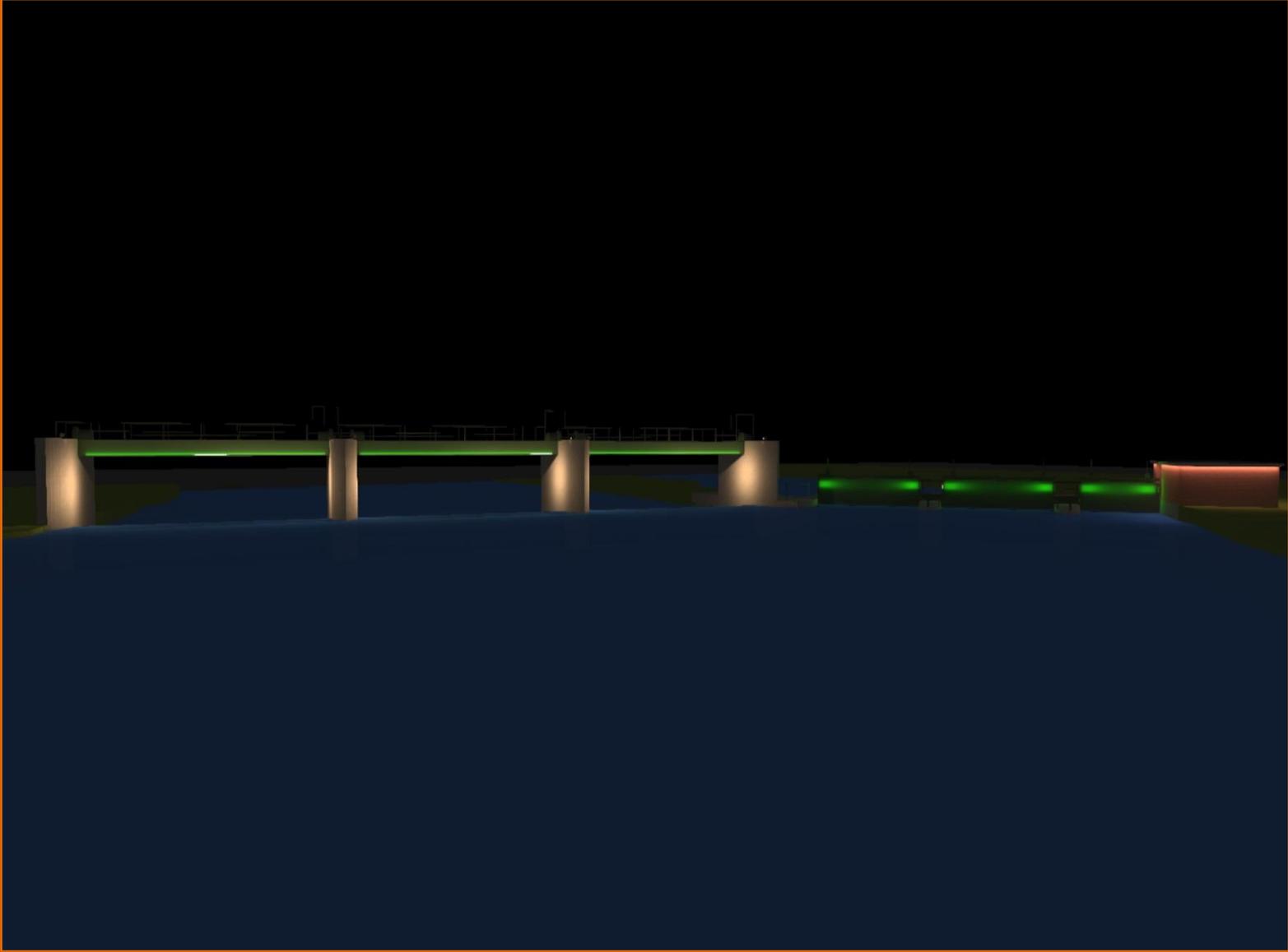


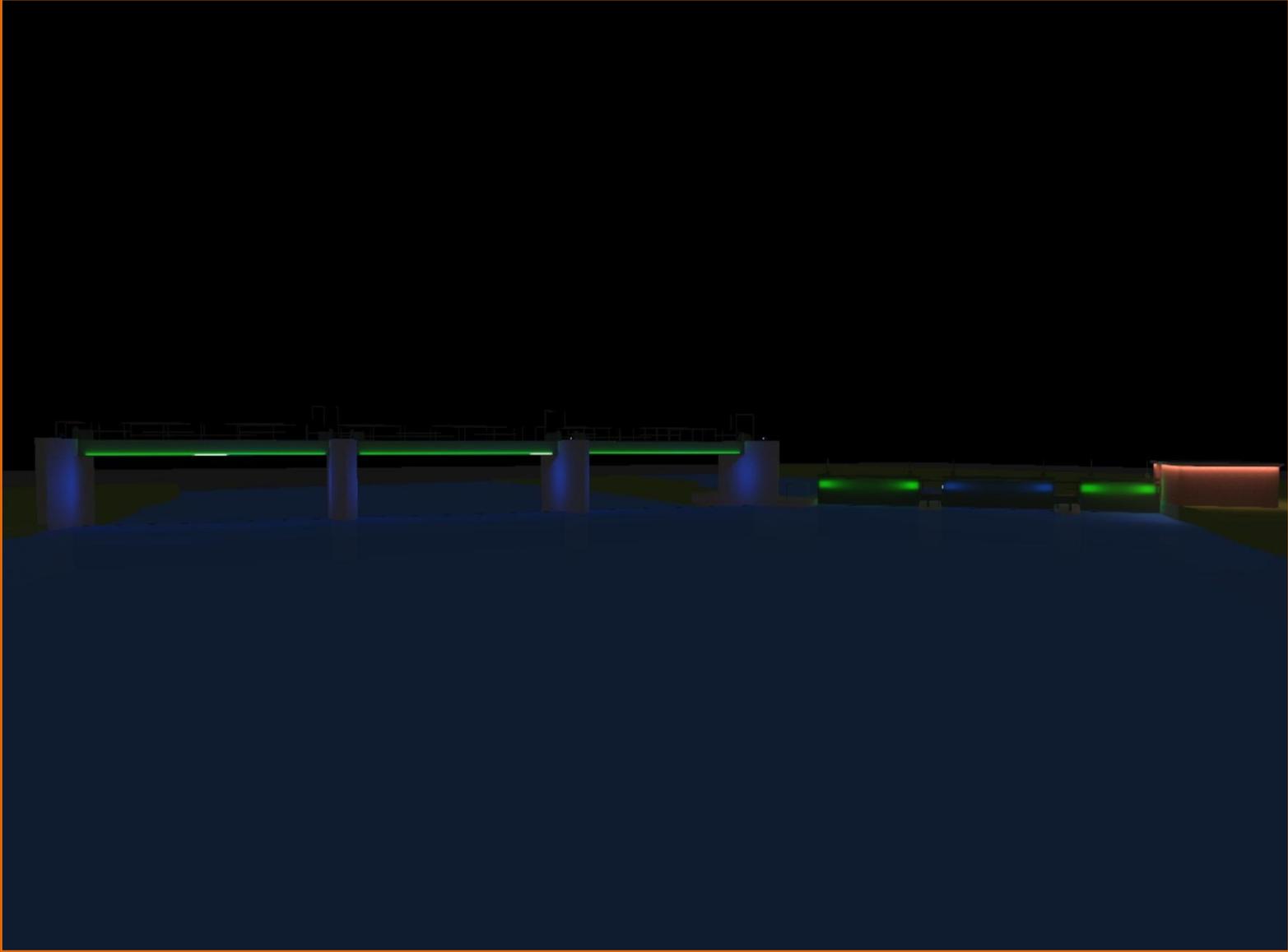


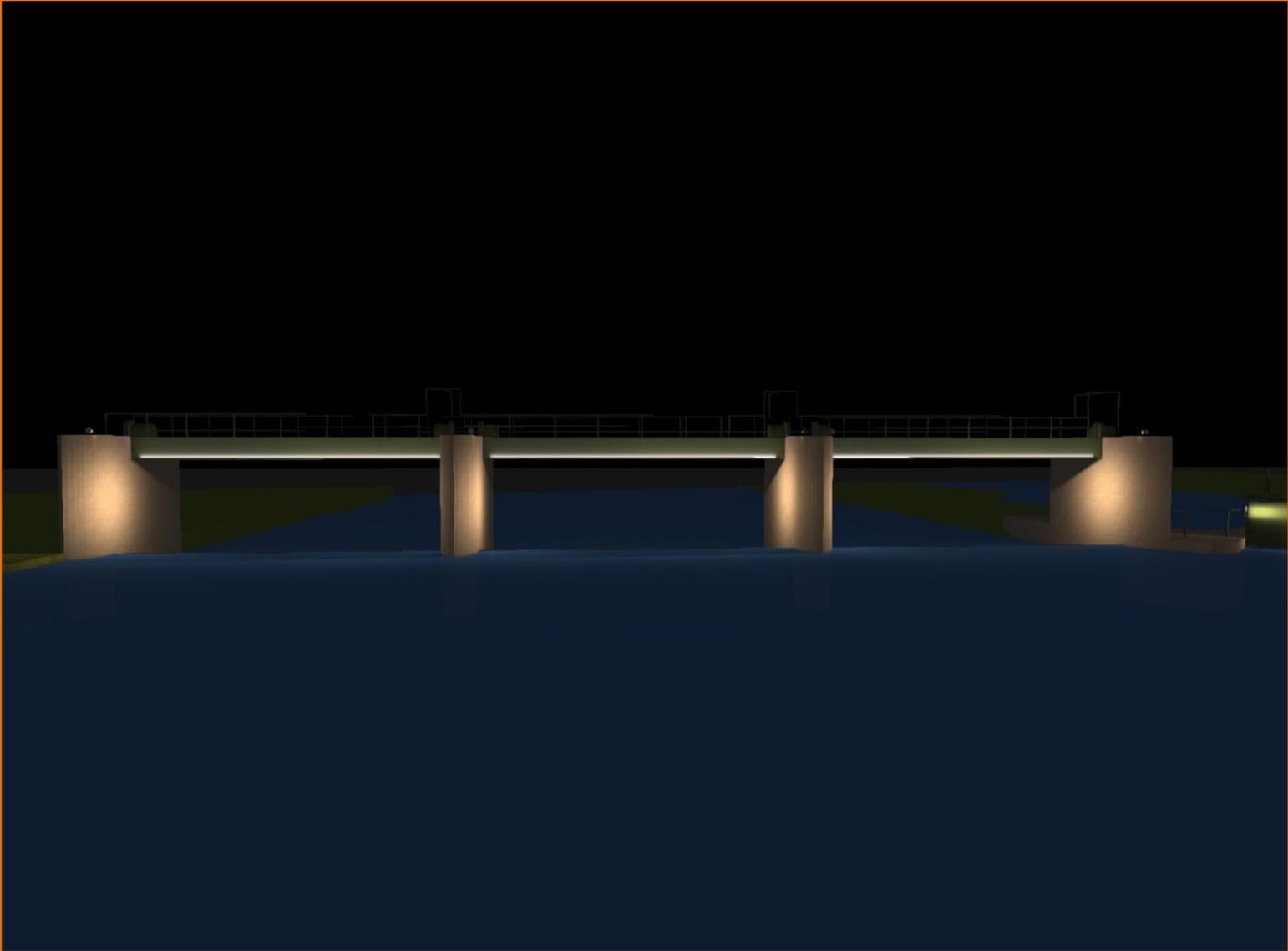


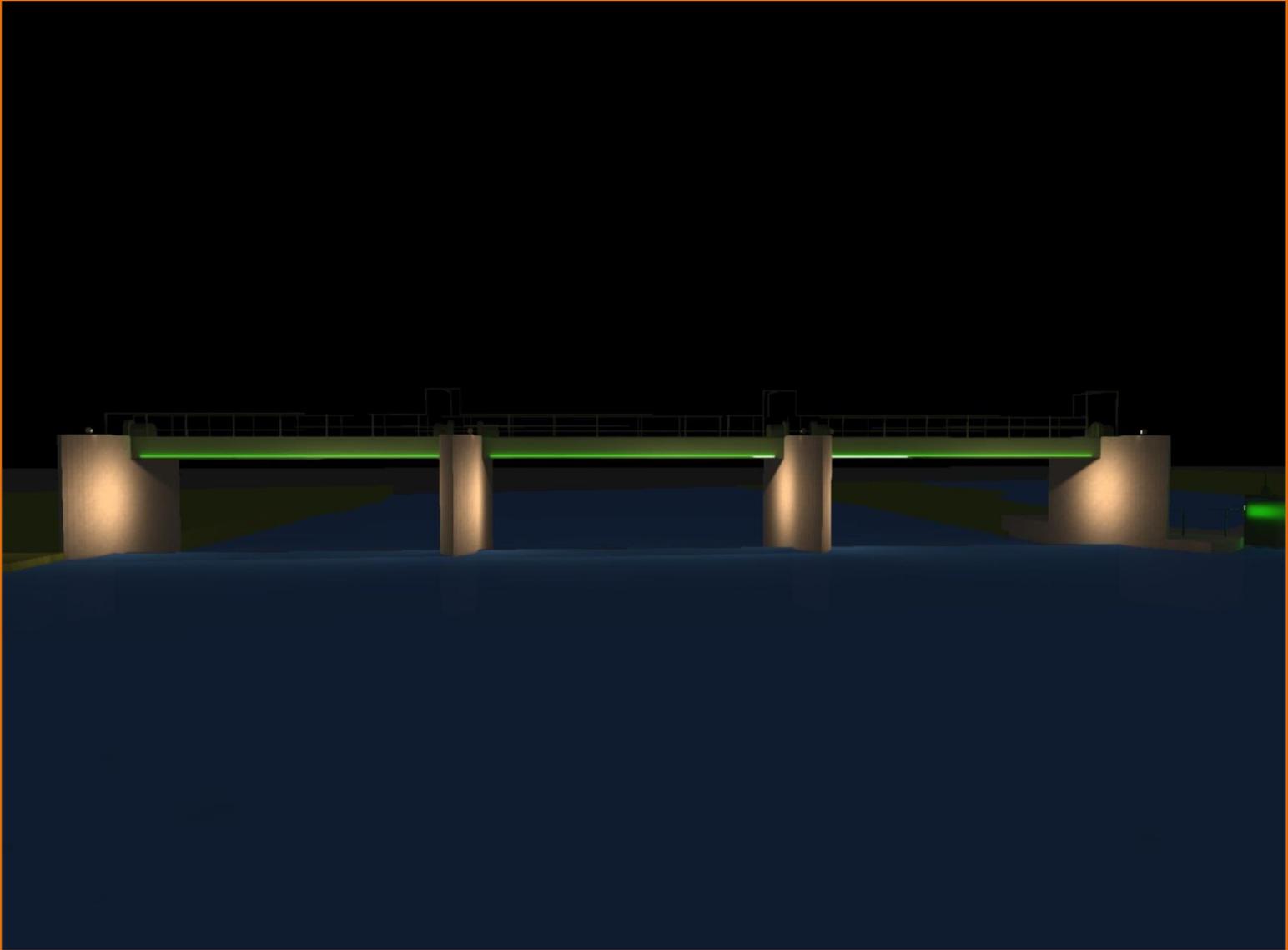




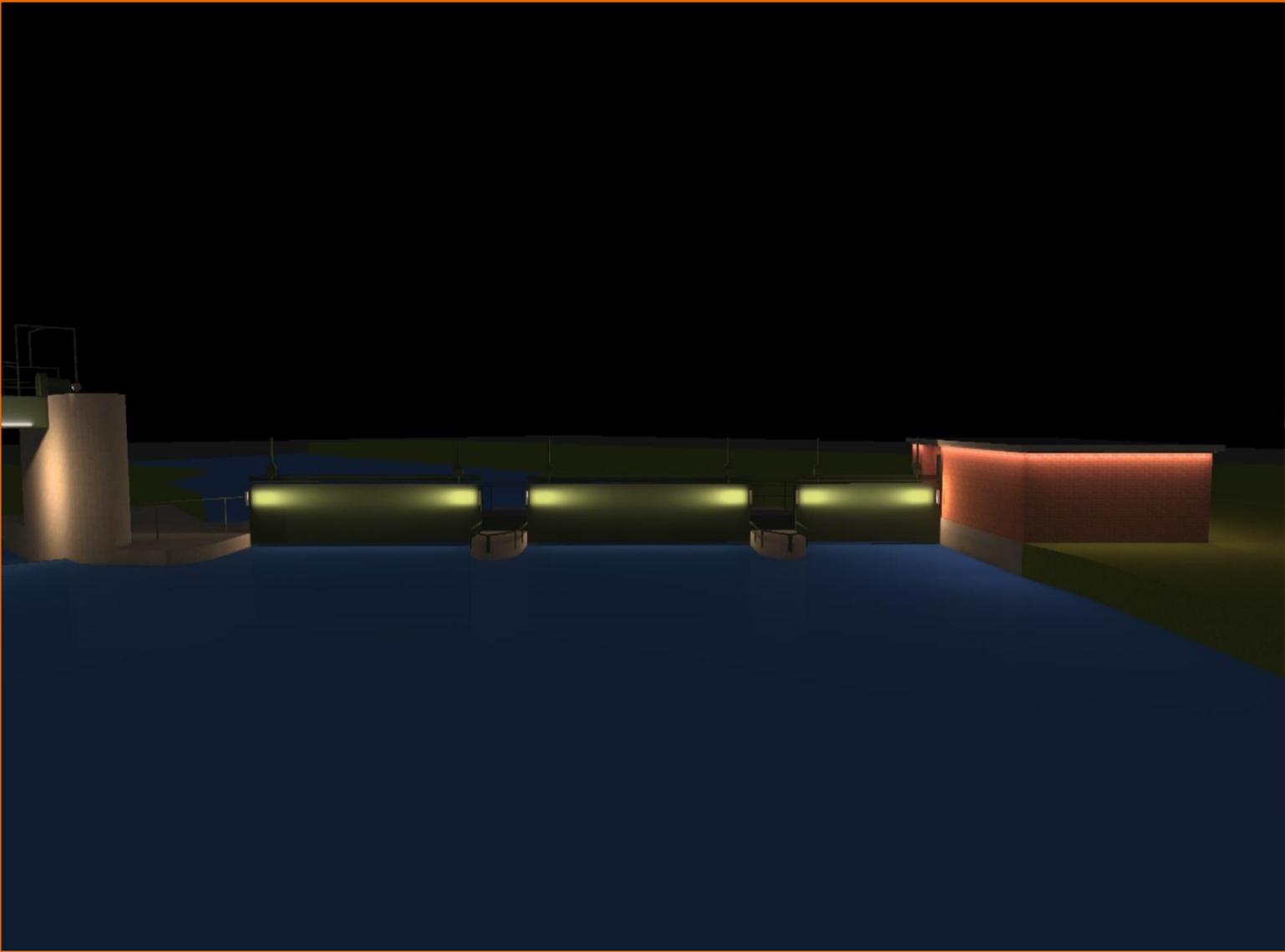


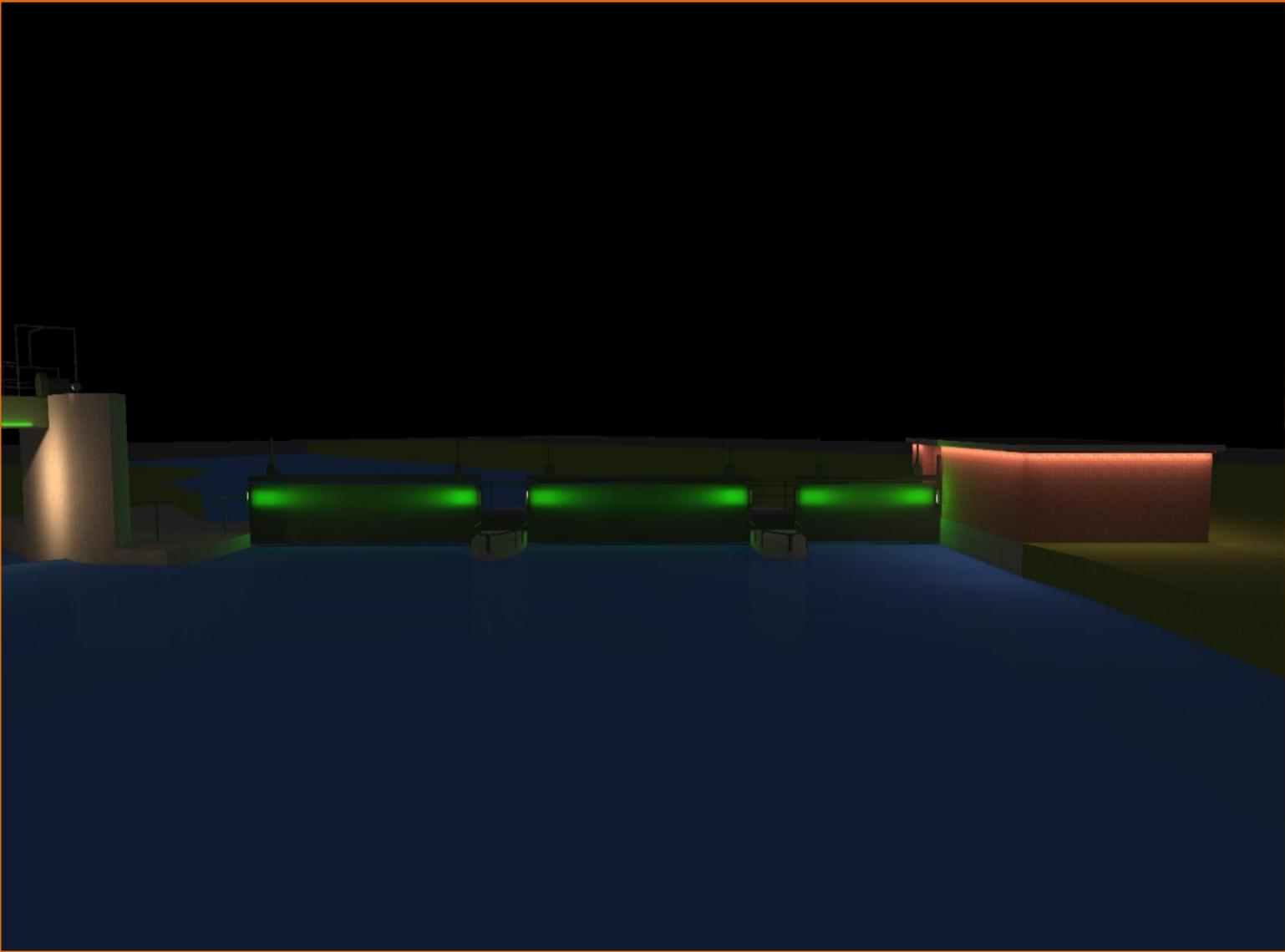




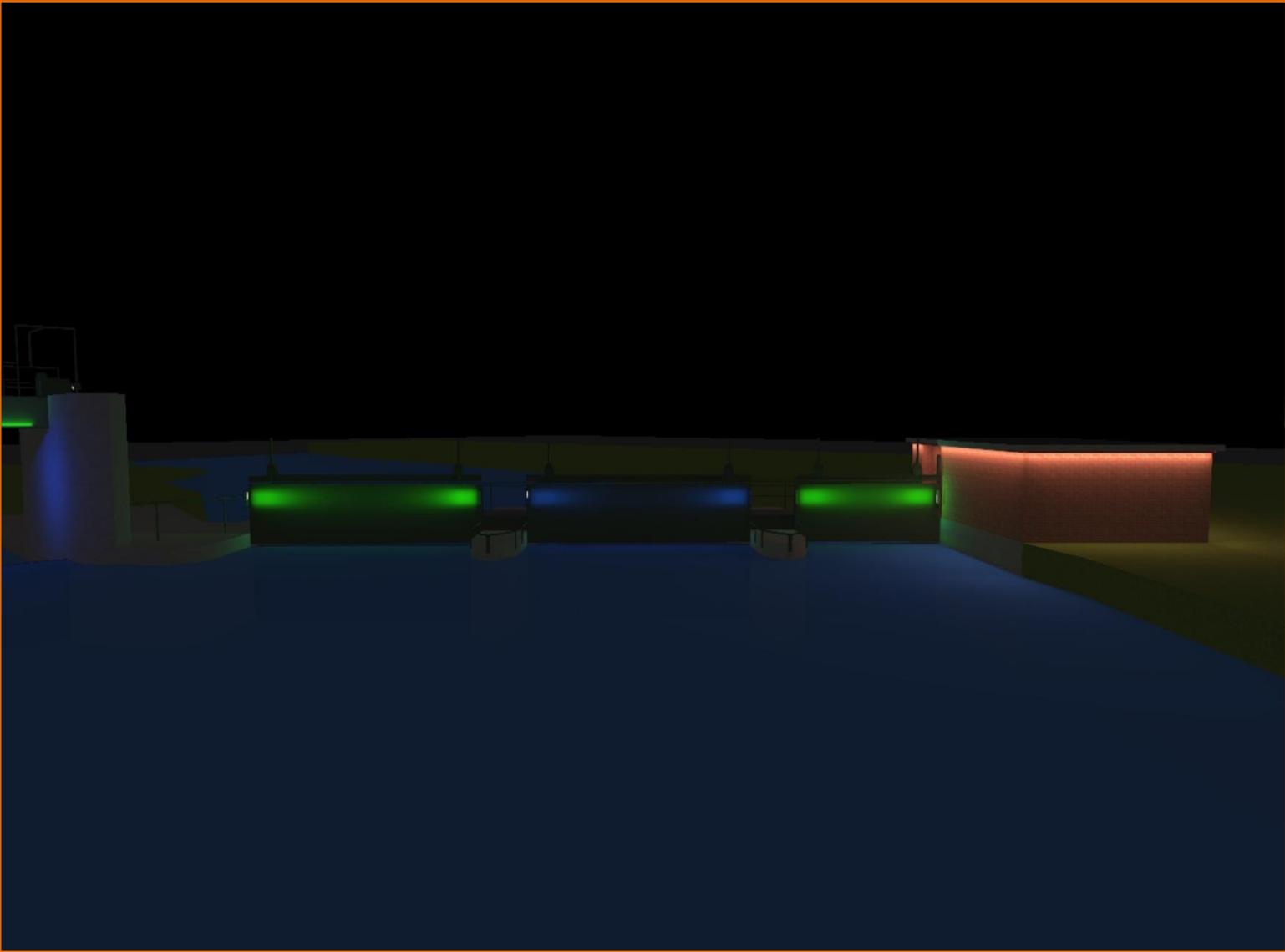








Wehranlagen Wickede (Ruhr)



## Wortprojektion auf Reflexionsflächen mittels „Gobo“-Strahlern



*Der Ausdruck "Gobo" bezeichnet in der Licht- und Beleuchtungstechnik eine Maske, die vor einen Scheinwerfer oder Projektor gesetzt wird, um dem Lichtkegel eine bestimmte Form zu verleihen. Woher das Wort stammt, ist nicht eindeutig. Einige Quellen berichten, hinter Gobo verberge sich die Abkürzung für die englische Bezeichnung „Graphical Optical BlackOut“.*



Quelle: derksen; Projekt Ruhrlights Hattingen





Quelle: derksen; Projekt Ruhrlights Hattingen



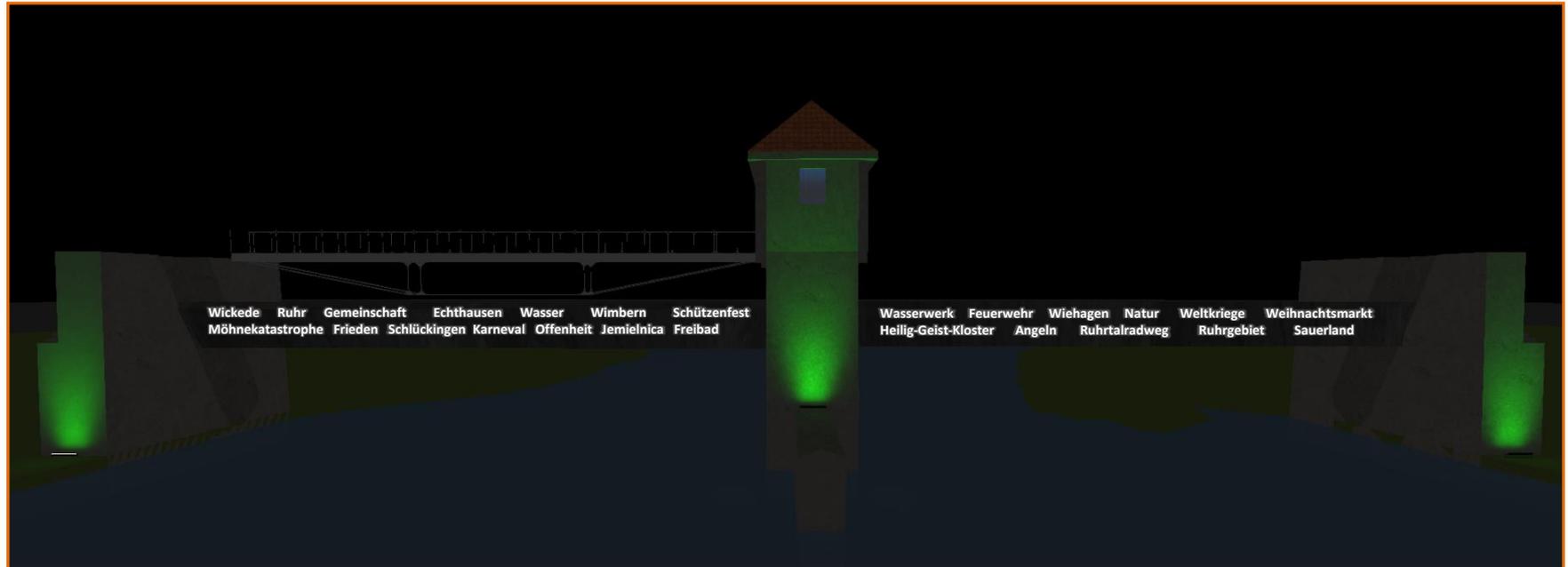
Quelle: derksen; Projekt Ruhrlights Hattingen



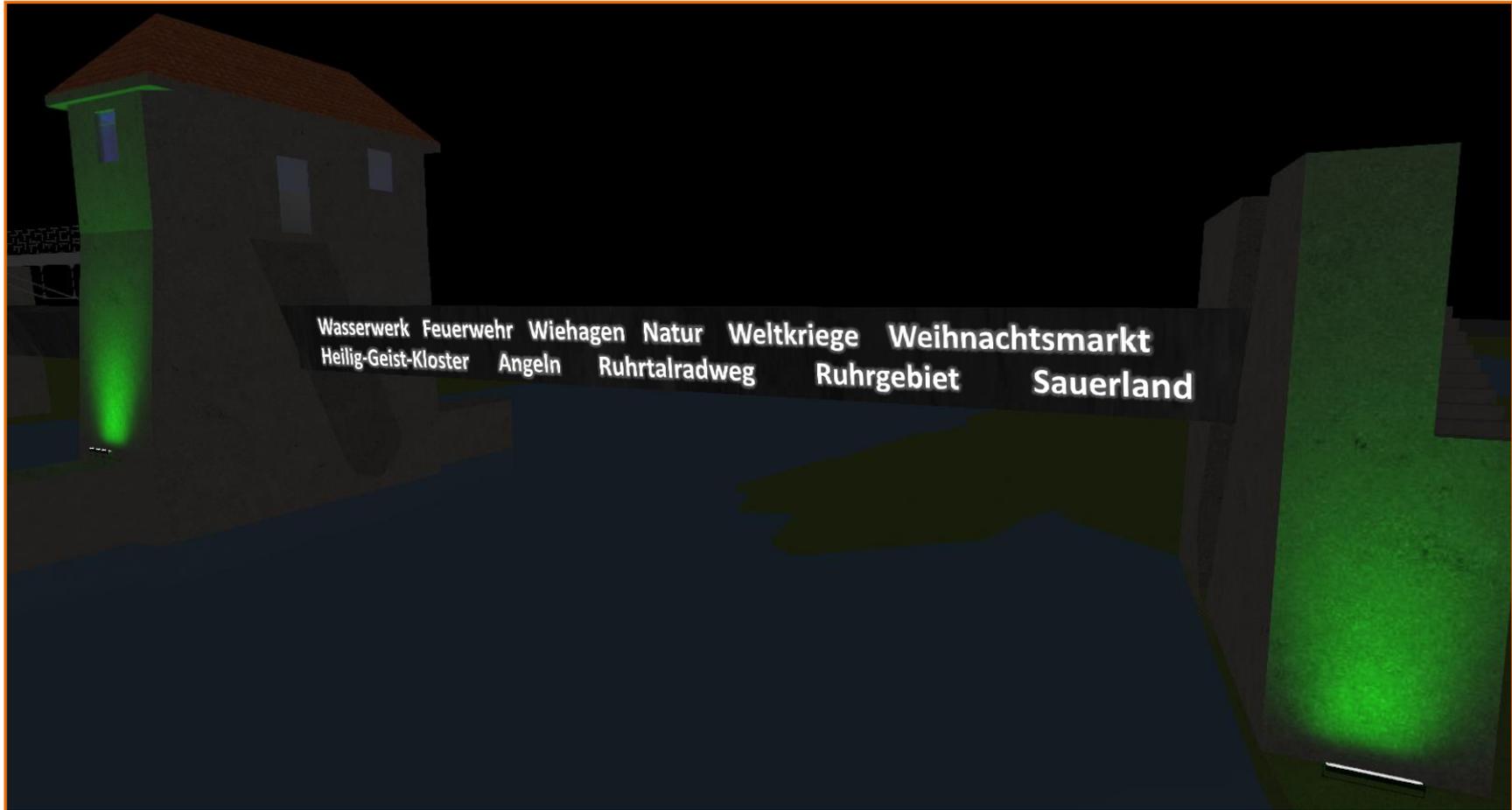
Quelle: derksen; Projekt Ruhrlights Witten

## Wortprojektion Wickede (Ruhr): Wortbeispiele

Wickede Ruhr Gemeinschaft Echthausen  
Wasser Wimbern Schützenfest  
Möhnekatastrophe Frieden Schlückingen  
Karneval Offenheit Jemielnica Freibad  
Wasserwerk Feuerwehr Wiehagen Natur  
Weltkriege Weihnachtsmarkt Heilig-Geist-  
Kloster Angeln Ruhrtalradweg Ruhrgebiet  
Sauerland Musikverein







## Konkreter Vorschlag der Firma TLV:

### → Fokus auf Wehr 1 legen

- Standort und Architektur bieten die Möglichkeit für eine gelungene Lichtinstallation

### → Angstraum zwischen den Wehranlagen mindern / Kunstpfad ausleuchten

- Beleuchtung sorgt für „Sicherheit“ in zweierlei Hinsicht
  1. Verkehrssicherheit zwischen Fußgängern und Radfahrern
  2. Sicherheitsgefühl wird durch Ausleuchtung gestärkt
- Wegebeleuchtung lockt zum abendlichen Flanieren am Ruhrufer (derzeit dunkler Bereich)
- Kunstwerke können mittels Beleuchtung in Szene gesetzt werden

### → Angstraum: Technikhaus Wehr 2 mindern

- dunkler Bereich verführt zu Vandalismus (Graffitis an Fassade)
- Ausleuchtung stärkt Sicherheitsgefühl und schreckt vor Vandalismus ab (Beleuchtung ähnlich des Technikhaus Rathausparkplatz denkbar)



# Beleuchtung der Wehranlagen

